

新定九宮大成南北詞宮譜

新定九宮大成北詞宮譜卷之五十二

南呂調隻曲目錄

一枝花

一名呂  
春魁

月令承應

又一體

元人百種

又一體

同前

又一體

散曲

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

月令承應

又一體

董西廂

又一體

同前

梁州第七

散曲

又一體

同前

又一體

元人百種

又一體

同前

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

元人百種

又一體

同前

又一體

同前

隔尾

散曲

又一體

同前

又一體

同前

又一體

月令承應

又一體

元人百種

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

牧羊關

元人百種

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

滿牀笏

紅芍藥

與中呂調不同

元人百種

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

菩薩梁州

元人百種

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

賀新郎

月令承應

又一體

元人百種

又一體

同前

又一體

散曲



元鶴鳴

一名哭  
皇天

太平圖

又一體

元人百種

又一體

同前

又一體

同前

謝皇天

太平圖

烏夜啼

月令承應

又一體

元人百種

又一體

同前

又一體

滿牀笏

又一體

太平圖

又一體

西川圖

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

四塊玉

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

滿牀笏

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

罵玉郎

一名瑤華令與  
小石角不同

散曲

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

感皇恩

散曲

又一體

同前

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

董西廂

又一體

同前

採茶歌

一名楚江秋

散曲

又一體

同前

又一體

太平圖

攤破採茶歌

月令承應

草池春

一名關蝦蟆  
一名郭蝦蟆

謁魯肅

又一體

雍熙樂府

又一體

西天取經

又一體

樂巴喫酒

又一體

散曲

蝦蟆序

月令承應

又一體

太平圖

楚天秋

太平圖

玉嬌枝

散曲

又一體

太平圖

又一體

月令承應

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

鵲鵲兒

月令承應

又一體

雍熙樂府

又一體

紙扇記

梧桐樹

月令承應

又一體

元人百種

閱金經

一名金  
字經

散曲

又一體

同前

又一體

元人百種



翠盤秋

散曲

又一體

同前

紫靈芝

太平圖

番竹馬

九九大慶

傀儡兒

董西廂

又一體

同前

轉青山

董西廂

又一體

同前

三煞

元人百種

二煞

同前

煞尾

元人百種

又一體

散曲

又一體

元人百種

收尾

雍熙樂府

又一體

元人百種

隔尾煞

散曲

尾聲

董西廂

新定九宮大成北詞宮譜卷之五十三

南呂調隻曲

一枝花

一名占  
春魁

月令承應

瑤空蟾魄盈

句

玉宇星河朗

韻

人間秋已

半句

天際氣微涼

韻

湛露瀼瀼

韻

灑遍瓊

枝上

韻

娟娟葉有光

韻

捲珠簾萬戶齊開

句  
凭雕檻千門盡賞

韻

又一體

元人百種

我住常讀書求進身韻學劍隨時混韻文

能匡社稷句武可定乾坤韻豪氣凌雲韻

似莘野商伊尹韻佐成湯救萬民韻掃蕩

了海內烽塵韻早扶策溝中愁困韻

又一體

同前

雖則是打牌兒出野村句不比那弔名兒

臨凡构凡肆上四與四別上人上無四夥食伴食單五看上俺上當上家五

兒凡韻上哥上哥上你四索上尋上思四錦凡片上也上排五着上節上使上

韻四都一則四待上奏上新大聲食舞食柘四枝韻揮上霍上的上是五

錠亮錠上響四鈔上精亮銀上句四擺上列四的上是食一一行四行上朱上唇亮

來四皓食齒食韻

又一體

散曲

崢亮嶸上倚上游上句四突四兀亮當亮雄上鎮上韻上高亮明亮臨四大

道句 迢遞帶通津韻 從去了河上仙人韻

千載無音信韻 丹青似剏新韻 架飛楹聯

走拱讀 不下班句 敞天窓攢藻井讀 堪

攀翼軫韻

又一體

同前

風寒翡翠幃韻 露冷鴛鴦被韻 燈昏燕子

樓句 酒盡鳳凰杯韻 春雨霏霏韻 點點是

充 工 上 四 尺 上 去 工 四 合 凡 工 四 四 上 八

離人淚 韻 向空階不住滴滴 韻 點點滴不

尺 上 四 工 五 合 上 四

入空階 句 都滴入愁人耳內 韻

又一體 同前

工 工 四 四 凡 工 工 上 凡 工 合 上 去 四 合

春風柳吐金 韻 夏日荷鋪錦 韻 秋蟾輝碧

合 凡 工 工 上 凡 工 五 五 凡 工 尺 上 四

漢 句 冬雪老遙岑 韻 四季光陰 韻 終日尋

四 合 上 四 上 合 合 凡 凡 四 尺 上 四 合

芳飲 韻 奇花揀選簪 韻 曾共知音 韻 受了

四 上 去 合 凡 上 合 四 尺 上 四 合

些雲屏月枕 韻





青鳥不傳千里信句落花空恨五更風韻

想當日旅館相逢韻取次間諧鸞鳳韻實

心兒擔怕恐韻瞞不過紗窓下讀半篝兒

殘夜孤燈句喜的是羅帕上讀幾點兒芳

春嫩紅韻

又一體

月令承應

官齋滿院涼句叢桂香飄遠韻那知香霧

香 四 合 隱 嬋 娟 韻 倚 遍 欄 杆 句 要 識 嫦 娥 面 韻 華 四

夫 倉 食 上 凡 軒 宜 敞 筵 韻 絃 管 吹 開 句 看 取 長 空 雲 捲

韻 軒 宜 敞 筵 韻 絃 管 吹 開 句 看 取 長 空 雲 捲

韻

又一體

董西廂

工 夫 工 四 上 星 道 畜 生 腸 肚 惡 韻 全 不 合 神 道 韻 着 言 廝

食 食 工 四 上 星 間 謀 句 忒 奸 狡 韻 道 張 珙 新 來 句 受 了 別

上 星 食 上 合 人 家 捉 韻 本 萌 着 一 片 心 句 待 解 破 這 同

心句子脚裏他家做俏韻

又一體

同前

鄭氏聞言句道怎地着韻擷損紅娘脚韻

鶯鶯向窓那畔句也知道韻九曲柔腸句

似萬口刀尖攪韻那紅娘方便他勸道韻

遠道的消息句姐姐且休縈懷抱韻

一枝花、首闕、次闕、句法相同、惟韻句各異、第三闕、凡五字句、皆增作六字句、句

法與首次體無異，皆爲正體，第四五六  
七闋末二句，較之前體，各有增減不同，  
第八闋首四句，皆作上四下三七字句，  
末句用平煞，與正格少變矣，以下三體，  
句法與正體絕異，可爲另成一體，  
舊譜未之收，今補入以廣其式。

梁州第七

散曲

無中有嬰兒姪女

句

有中無火棗金丹

韻

溫溫鉛鼎清光爛

韻

一泓水靜

句

一片雲

閒

韻

一輪月滿

句

一點神安

韻

斷七情寶

劍光寒韻辟三尸午夜更殘韻秘天真離韻

坎交馳韻縱元旨乙庚配綰韻鍊希夷金韻

木間關韻藥欄韻歲晚韻黃精滿地和烟韻

揀韻安排淨蚌珠粲韻耿耿靈臺照夜闌韻

去蕙留蘭韻

又一體

同前

龜背織朱簾閃閃韻鴛翎翥碧瓦鱗鱗韻

雕欄一目天之盡韻洞庭半掬句雲夢平

吞韻荆襄低瞰句漢沔中分韻長空遠水

茫茫句光風霽月紛紛韻呂岩笛夜夜聞

音句陶潛柳年年報春韻崔灝詩句句絕

倫韻後人韻議論韻都道是物華勝壓東

南郡韻况與洞天近韻絳節琅璈度彩雲

萬象騰文韻

又一體

元人百種

正遇着美遨遊融和的天氣句更兼着沒

煩惱豐稔的年時韻有誰人不想快平生

志韻都則待高張繡幙句都則待爛醉金

卮韻我本是窮鄉寡婦句沒甚的艷色嬌

姿韻又不曾賣風流弄粉調脂韻又不曾

按宮商品竹彈絲韻無過是趕幾處沸騰



騰熱開場兒韻搖幾下桑琅琅蛇皮鼓兒韻

唱幾句韻悠悠信口腔兒韻一詩韻一

詞韻都是些人間新近稀奇事韻扭捏來

無詮次韻倒也會動的人心諧的耳韻都

一般喜笑孜孜韻

又一體 同前

從逢着那買卦的潛龍帝主句饒了箇算

命的開國功臣上四四舌四合韻便即時拂袖歸山隱工上工四上凡工上合四韻

全不管人間甲子工尺工尺上尺上凡工句單則守洞裏庚申尺上上四四舌四合韻

降伏盡嬰兒姪女工尺工尺上尺上凡工句修煉成丹汞黃銀尺上上四上尺上四合韻

思飄飄出世離羣上工上五上凡工尺韻樂陶陶禮聖參真尺上上四上四合上合韻

想他那亂擾擾紅塵內爭利的愚人上工上五上凡工尺韻更上工上五上凡工尺

和那鬧攘攘黃閣上爲官的貴人上工上五上凡工尺韻爭如上工上五上凡工尺

這閒搖搖華山中得道的仙人上工上五上凡工尺韻一身上工上五上凡工尺韻

駕雲

韻

九垓

韻

八表神遊

盡

韻

觀浮世

暗

中

韻

韻

韻

韻

晒

韻

坐看蟠桃

幾度春

韻

歲月長新

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

又一體

散曲

淒涼境

一遭見

擺布

韻

相思陣

十面埋伏

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

那些兒

感起我

傷情處

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

敗菊

韻

滴溜溜

落葉凋梧

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

翠竹

韻

浙零零

雨灑荒蒲

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

嗟吁上 韻 冷冷上 韻 清上 韻 清上 韻 一上 韻 弄兒上 韻 蕭疎上 韻 怕上 韻 的是上 韻 枯上 韻

荷缺處添黃上 韻 句 衰柳凋時減綠上 韻 丹楓老上 韻

也塗朱上 韻 對對上 韻 付付上 韻 支吾上 韻 的白上 韻 日離上 韻

愁去上 韻 淹的早碧天暮上 韻 蓼的黃昏一聲上 韻

鼓上 韻 好教人魂魄全無上 韻

又一體

雍熙樂府

龍腦香生瑞靄上 韻 句 蝦鬚簾捲斜陽上 韻 動芳上 韻

情工以爲凭欄望工翠柳黃鶯箇箇工青天工

白鷺行行凡錦纜牙檣簇簇凡金沙流水凡

茫茫凡但凝眸漸覺徬徨凡忽縈懷又索凡

包藏凡消魂橋凡芳草地幾度離別凡折柳凡

亭拂塵會幾場宴賞凡落花天殘燈夜幾凡

樣思量凡語長凡意長凡止不過弱紅嬌凡

黛相偎傍凡醞釀出雨雲况凡可知道宋凡

玉當年爲發揚凡上凡上凡上賦作高唐凡上凡上凡上

又一體

元人百種

則爲那萬般愁常縈心上凡上凡上凡上兩條恨不去凡上凡上凡上

眉梢凡上凡上凡上急回身又遇新春到凡上凡上凡上我只見寒

梅晚謝凡上凡上凡上東雪初消凡上凡上凡上傍幾家村鷄啞啞凡上凡上凡上

句隔半程野犬吠凡上凡上凡上裝點來則恁的景凡上凡上凡上

物蕭條凡上凡上凡上可不道有丹青也便巧筆難描凡上凡上凡上

韻

我我我看了些青滲滲峻嶺層巒句是

上四四食工四四上充工尺工五食

是是行了些黃穰穰沙堤得這古道韻呀

食工尺工四上四尺工四四尺工尺

呀呀兀良早過了碧澄澄野水橫橋歸

四食食八工工尺四尺工工上四

來路杳韻裊絲鞭羨殺投林鳥韻薄暮也

四四食四上尺上四尺尺食食食風

在荒郊韻怎當這疲馬西風雪正飄韻說

一四四食食風

不盡寂寥韻

又一體

同前





不容易韻錦字花箋共小簡句暗傳偷寄

韻

又一體

同前

纔辨掠的花箋脫灑句恰填還酒債伶俐

近新來讀又惹場腌臢氣韻題着他模

樣讀俏的憔悴韻有韋娘般風度句謝女

般才能句渾似雪濤般聰慧韻過如蘇小

般所爲

韻

選甚麼時樣宮粧

句

豈止道鉛

華首飾

韻

何消得疊珠

句

疊翠

韻

但做人

初且二十年已裏

韻

端的不曾見兀的般

真術術

句

雖是箇女流輩

韻

然住在花街

柳陌句小可的誰及

韻

按樂州第七首闕爲正格計十八句舊譜所載此闕遺落縱元旨兩句今按雍熙樂府補全次闕第八九句及十六句俱減一字餘句皆同首闕亦爲正體第

三四五六闕較之首二體、句法大同小異、但逐句之上、字有增減不同、皆不越其正體、惟第七闕較正體、十三十四句、應二字二句、今併作四字一句、爲減句格、第八九闕、其中間句法拈貼、較前數體有異、係另一體、

隔尾

散曲

辨清濁不在青白眼

韻 誇懸解何勞道士

肝 韻 銀海澄澄洞諸幻

韻 快還 韻 九山 韻

滿地松風洞天晚

韻



終日思量倚門待韻好教他左捱韻右捱韻

韻只弄的水盡鵝飛恁時改韻

又一體

月令承應

憑誰吹斷簷牙溜韻好句能教雲霧收韻

皓魄融融杯在手韻舞散歌休韻蟾影餘

痕上衫袖韻

又一體

元人百種

則與這高山流水同風韻韻抵多少野草

閒花作近鄰韻 滿地白雲掃不盡韻 你與

我緊閉上洞門韻 休放箇客人韻 我待靜

四上六四食食  
倚蒲團自在耽韻

又一體

同前

你道是古來多被奸臣弄凡工工尺工六亮工工器合四韻便是聖世何凡上六六凡

嘗沒四凶韻 誰似這萬人恨讀 千人嫌讀

一人重上四合全韻他上四尺不廉上四尺不公上四尺韻不孝上四尺不忠上四尺韻單

只會把趙盾全家殺的箇絕了種韻

又一體

同前

只要你凡情滅盡元無垢韻剗地道枝葉

蕭條漸到秋韻我便滅不的你頭輕也則

是免了些生受韻你當日合憂處却不憂

到今日合修處却不修韻若是削了你

這青絲就是剃了你箇柳韻

又一體

同前

這的是南衙見掌刑名事韻東嶽新添速

報司韻怎禁那街市上閒人韻廝譏刺韻

見放着豹子韻豹子的令史韻則被這探

爪兒的顏人將我來帶累死韻

按隔尾句法與本調收尾相同故以爲名考元人套曲體或緊接梁州第七或



間於中段俱可、首闕三闕體同、是爲正格、次闕第三句、增作九字句、第五句用疊文、惟此異、亦爲正格、第四闕中間二字兩句、併作四字一句、爲減句格、第五六闕中間兩二字句、皆增作四字句、第七八闕中二字兩句、皆增作五字句、俱爲增字格、

牧羊關

元人百種

我<sub>尺</sub>恰<sub>四</sub>纔<sub>尺</sub>遊<sub>工</sub>仙<sub>工</sub>闕<sub>上四</sub>

句<sub>合</sub>謁<sub>合</sub>帝<sub>五</sub>闕<sub>四</sub>

韻<sub>工</sub>驚<sub>尺</sub>的<sub>五</sub>我<sub>五</sub>跨<sub>五</sub>黃<sub>充</sub>

鶴<sub>工</sub>飛<sub>尺</sub>下<sub>尺</sub>天<sub>尺</sub>門<sub>充</sub>

韻<sub>五</sub>爲<sub>六</sub>甚<sub>工</sub>的<sub>六</sub>玉<sub>工</sub>節<sub>充</sub>忙<sub>工</sub>持<sub>工</sub>

句<sub>工</sub>金<sub>工</sub>鐘<sub>工</sub>

煞凡 上 四 五 六 七 八 九 十緊凡 上 四 五 六 七 八 九 十韻 又 不是 紙窗明覺曉凡 上 四 五 六 七 八 九 十句 布被暖知凡 上 四 五 六 七 八 九 十

春凡 上 四 五 六 七 八 九 十韻 驚的那夢莊周蝶飛去凡 上 四 五 六 七 八 九 十句 尚兀自炊凡 上 四 五 六 七 八 九 十

黃梁鍋未滾凡 上 四 五 六 七 八 九 十韻

又一體

同前

既凡 上 四 五 六 七 八 九 十然海嶽歸明主凡 上 四 五 六 七 八 九 十句 敢放巢由作外臣凡 上 四 五 六 七 八 九 十韻

怎望凡 上 四 五 六 七 八 九 十恁弔千年高塚麒麟凡 上 四 五 六 七 八 九 十韻 誰待要老去凡 上 四 五 六 七 八 九 十

攀龍凡 上 四 五 六 七 八 九 十句 則不如閒來臥雲凡 上 四 五 六 七 八 九 十韻 試看蓬萊尋凡 上 四 五 六 七 八 九 十

藥客

句商嶺採芝人

韻天下已歸漢句山

中猶避秦

韻

又一體

同前

則你這一身拜將懸金印

韻萬里封侯守

玉門

韻現如今際明良千載風雲

韻怎學

的河上仙翁

句關門令尹

韻可不道朝中

隨聖主

句却甚的林下訪問人

韻既受了

雨露九天恩韻 怎還想雲霞三市隱韻

又一體

同前

恰纔共野老清晨飲句 因此伴沙鷗白晝

眠韻 覺來時讀怎生這釣魚船不見韻 這

其間黃蘆岸潮平句 白蘋渡水淺韻 莫不

在紅蓼花新灘下句 莫不在綠楊樹古堤

邊韻 則見那人影裏牽回棹句 原來是柳

陰中纜住船韻

又一體

同前

他去處管七十二福地句轄三十六洞天句

這河與弱水相連韻山號崑崙句地名

閩苑韻須不是繫馬郵亭畔句送客渭城

邊韻離你那汴河堤早程三百句隔恁那

灞陵橋有路八千韻

又一體

滿牀笏

與鄰境成吳越

句

迅如雷

急似焚

韻

那其

韻

韻

韻

韻

韻

韻

間戰和守兩字難論

韻

幸得箇忠義士節

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

度孤臣

韻

他共三軍情甘身殞

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

血腥射斗光遮月

句

最堪憐

箭滿長空氣

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

作雲

韻

匹馬當先單刀奮

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

樓蘭報國恩

韻

牧羊關、首三闋、惟起處各異、考元曲中、  
三體間用之、皆爲正體、第四五六闋、較  
之前體、大同小異、  
皆不失正格規範、

紅芍藥

與中呂調不同

元人百種

開基創業聖明君

韻

舜德堯仁

韻

玉帛萬

國盡來尊

韻

一統乾坤

韻

眼見得滅狼烟

息戰氛

韻

早則是澤及黎民

韻

又待要招

賢納士禮慇懃

韻

幣帛降元纁

韻

又一體

同前

古人親事

句把閨門禮正

韻但得人心至

誠

韻也不須禮物豐盈

韻點燈喫飯兩分

明

韻緱山無夢碧瑤笙

韻玉臺有主菱花

鏡

韻更有場大廝併

韻月夜高燒絳蠟燈

韻

只愁那煩擾非輕

韻

又一體

同前



兩模兩樣鼻凹

韻

一點一般畫畫

韻

磕頭

連忙拜他

叶

則被你蹣蹣我也救苦救難

菩薩

韻

些兒失事眼前差

韻

先尋思撇掉

了家私罷

韻

待將爺娘匹配的妻兒嫁

韻

便恩斷義絕罷

韻

雖然是忍心中自詳察

我且着些箇說話兒瞞他

叶

又一體

同前

則我這綿固也似衣裳韻坐不的紅爐也  
 那土炕韻喫黃蘗的肚腸韻喫不的這法  
 酒肥羊韻則我這三般地獄怎生當韻無  
 情風雪無情棒韻似喫着無心草韻死熬  
 這腌情況韻打得我肉綻皮開內外傷韻  
 眼見的不久身亡韻

又一體

同前

是這牆頭擲果裙釵韻  
馬上搖鞭狂客韻

說與你箇聰明的姍姍韻  
送春情是這眼

去眉來韻  
則這女娘家直恁性兒乖韻  
我

待捨殘生還却鴛鴦債韻  
也謀成不謀敗

韻  
是今日且停嗔過後改韻  
怎做的姦盜

拏獲韻

菩薩梁州首闕次闕同體皆為正格第  
三闕較前體首四句應四字四句此變

作六字四句、末句上一句、應上四下三  
七字句、此作六字兩截句、體格稍異、第  
四五闕、少第七、七字一句、餘  
句皆同前體、是爲減句格、

### 賀新郎

### 月令承應

水晶簾影皓難收韻趁良宵共賞秋光句

把盞相酬韻釣詩鉤與掃愁帚韻傾倒處

襟期共剖韻休空負玉液瓊舟韻四更山

吐月句殘夜水明樓韻兩行紅粉都回首

韻  
教移華燭焰句遠近掛簾鉤韻

又一體

元人百種

我往常鷄鳴舞劍學劉琨韻看幾卷天書

句演八門五遁韻我也曾遍遊諸國占時

運韻則爲賣卦處逢着聖君韻以此的入

山來專意修真韻看猿鶴知導引韻觀山

水爽精神韻大都來性於遠習於近韻則

這黃冠野服一道士上 尺 四 尺 尺 尺 五 上 句 尺 四 上 上 工 合 合  
伴着清風明月兩

閒人尺 合 四 韻

又一體

同前

他那裏擎杯舉酒對天澆工 充 工 尺 工 四 五 四 四 四 尺 四 上 工 工  
現如今五穀

豐登四 合 句萬民安樂四 合 四 合 五 六 六 工 尺 工 四 尺 充  
賣弄他田蠶十倍收

成了工 尺 四 尺 工說不盡莊家這好四 四 上 尺 尺 合 五 工 尺 五 工 工 充  
還待要薄稅

輕徭工 工 韻他道官長每如卓魯上 上 尺 上 上 四 合 尺 工 句 尺 四 上 五  
令史每壓

蕭曹

韻

高眠莫被閒愁攪

韻

似這等人心

無厭足

句

則怕天也填不的許多凹

韻

又一體

散曲

奴耕婢織足生涯

韻

隨分村疃人情

句

賽

强如憲臺風化

韻

趁一溪流水浮鷗鴨

韻

小橋掩映蒹葭

韻

蘆花千頃雪

句

紅樹一

川霞

韻

長江落日牛羊下

韻

山中閒宰相

句  
林外野人家  
韻

賀新郎、首闕爲正格、次闕第九句、減一字作六字句、末二句各增二字、皆作七字句、第三闕第七八句、及末句、皆增一字、作六字句、爲增字格、第四闕、減去第六句、爲減句格也、

元鶴鳴

太平圖

上，四十五歲  
壽湧桂輪秋

韻  
雲衢萬里遊

韻  
試聽笙歌

奏上四韻上四水調上四唱上四瓊樓上四

韻  
六工尺工尺上四五  
問落子阿誰拾否  
韻



月路何曾道阻修韻不須天柱句不須靈

鷺韻

又一體

元人百種

酒醉漢難朝覲韻睡魔王怎做的宰臣韻

穿着這紫羅袍似酒布袋句執着這白象

笏似睡餽飽韻若做官後每日價行眠立

耽韻休休枉笑殺凌烟閣上人韻有這般

疎庸愚鈍上凡合空韻孤陋寡聞尺上合空韻

又一體

同前

狠毒心如蜂蠆工尺上充工上韻荒淫心忒分外尺上四合空韻堪恨五充

這兩箇薄劣種工尺上尺上合句現世的尺上四合不成才四一韻只古

裏向咱家咱家取索四尺上四四合空叶也須知俺這三年尺工工尺工充工

五載四合四合看看衰邁尺工工尺工充工韻還有甚精金響鈔四四尺四工空句

暗暗藏埋上四合四合韻只被你兩箇潑無徒尺工工尺工充工讀潑無

徒將俺來厮定害

韻

沒揣的大驚小怪

韻

便待要生非作反

韻

又一體

同前

誰着你鎖鴛鴦

句

繫不緊垂楊線

韻

今可

去覓鸞膠續斷絃

韻

遮莫你上碧霄下黃

泉

韻

赤緊的天高地遠

韻

你若不依着我

正道

句

我若不指與你迷途

句

柳呵你便

柔腸百結上 尺 上 四句 巧計千般四 尺 上 四句 渾身是眼四 合 尺 上叶尋

不見花枝兒般美少年韻 枉將你腰肢擺

困四 工 上 合 上 尺 上 合 上 合 怎得你眉頭放展韻

按元鶴鳴首曲為正體自第五句下或增四字句不拘多寡可以增損次關首四句較正體有異是為近體中間四字句亦可增損第三關首二句皆增作六字句第五句及第十句皆作疊字法中添四字四句此體最為時尚第四關為增字增句格也

謝皇天

太平圖

細雨梨雲濕尺 庚 美 王 西 食 韻輕風柳浪微尺 庚 食 香 零 韻燕歸茅舍尺 庚 天 五 五 韻

下句人渡板橋西尺 庚 上 合 香 韻春衫約體尺 庚 上 言 尺 韻看桃花尺 庚 上 言 尺 韻

流水尺 庚 上 言 尺 韻又十里紅欹尺 庚 上 言 尺 韻似黃筌得意筆尺 庚 上 言 尺 韻

烏夜啼

月令承應

微雲河漢清秋晏尺 庚 上 言 尺 韻響颼颼桐葉飄軒尺 庚 上 言 尺 韻

聽譙門隱隱更聲遠尺 庚 上 言 尺 韻亟整蘭筵尺 庚 上 言 尺 韻還攜尺 庚 上 言 尺 韻

音 金

酒盞

叶

兩行

小吏

艷神

仙

箋天

有意

休

辭倦

韻

風流

守

句

開佳

讌

髯參

短簿

簪紱

聯翩

韻

又一體

元人百種

見放着

一條

捷徑

疾如

箭

韻

索甚

麼指路

金鞭

韻

管教

得見

你那

春風

面

韻

行處

俄延

韻

坐處

莫留

連

韻

要問

時則

問那

年劉阮洞中猿韻待尋呵再休尋舊時王

謝堂前燕韻那裏也白玉樓句黃金殿韻

休看做亞夫營裏句陶令門前韻

又一體

同前

幸然法正天心順韻索甚我橫枝兒治國

安民韻我則有住山緣句那裏有爲官分

樂道安貧韻誰美畫戟朱門韻丹砂好

韻

黃金

不鑄

封侯印

韻

我其實

戴不的幞頭緊

韻

穿不合脚的鞋

朝衣四  
四  
台凡五坐

韻  
倒 以  
不 上

四合四合上四四四合

如我這拂黃塵的布袍

句  
灑  
渾  
酒  
的

繪巾

韻

又  
一  
體

滿牀笏

臣怎敢忘動了聖人聖人天子工尺星亢工五六六五庚辰  
臣怎敢四食工

消受得當代明君韻雖然宰輔的全君信



難韻教一學合士一把合聲四名四損合這四不工是合榮四耀尺孤上

臣韻反合累合孤尺臣韻實尺教上臣四措尺躬上無上地尺可合容上

身韻措工躬尺無尺地工可上容上身豐免工不上得尺書工生工執四

筆尺閒天參天論上那四其工間合翻四矛合盾合却四不一道四蛇四

足尺多上綱四目四渾合幸尺休上教四片尺雲四掩合月合句工一合眚四

妨上仁合  
韻

又一體

太平圖

謝塵纓結隱句隱蘇門寄傲韻一編周易

天心妙韻暇把琴調韻理性逍遙韻嗣宗

何事却相招韻巖前互荅舒長嘯韻林壑

鳴句山川竅韻婆婆披髮句剩有孤標韻

又一體

西川圖

恁道是蛇無頭兒不動句鳥無翅兒不飛

韻這一回可不氣煞了俺張車騎韻俺也

會忍冷擔饑

韻

厮殺相持

韻

恁在那茅廬

中

讀

講論是和

非

韻

茅廬中

讀

講論是和

非

疊

俺也曾

亡生

捨死驅兵

隊

韻

不是俺

句

誇強會

韻

道得應得

韻

恁跟前使不得

做小伏低

韻

又一體

雍熙樂府

每日家長吁短氣十餘度

韻

也是咱造物

乘除韻這的是窮通壽夭天之數韻似這

般日月盈虛韻但得我一篇青簡有嘉謨

韻那裏問半枕黃土空埋沒韻你却也少

傷悲句莫啼哭韻也是我前生注定句今

世的衣祿韻

又一體

散曲

止望咱白頭相聚押誰承望你東我西韻

要相逢甚日何年會韻呀則除是效襄王

一枕華胥押想當初月底言盟誓韻永不

分離韻似水如魚押把從前恩愛反爲非

韻我與你從頭一一在他行記韻半載餘

句相拋棄韻每日家心如刀切句似醉如

痴韻

又一體

雍熙樂府

想當初偎紅倚翠句想當初偎紅倚翠出聲

我和他踏青鬪草韻想逢時遇景同歡笑

韻遇景同歡笑疊呀到春來語呢喃燕子

尋巢韻到夏來荷蓮香滿開池沼韻到秋

來菊滿荒郊韻到冬來瑞雪飄飄韻想當

初畫堂金屋列佳餚韻畫堂金屋列佳餚

疊到如今孤眠旅館無着落韻鬼病侵句

難醫療

韻

情牽恨惹

句

意攘心勞

韻

意攘心勞

句

意攘心勞

句

意攘心勞

句

意攘心勞

句

鳥夜啼首闕爲正體次闕句法相同惟  
多襯字第三闕第三句較正體本七字  
一句此破作六字兩句末二句各添一  
字作五字句體式少變第四闕首句拈  
異第六句作疊句是爲近體第五六闕  
首二句拈異餘與前體相同第七闕與  
正體相同惟脫去第五四字一句爲減  
句格第八闕首二句皆作上三下四句  
法若襯去上三字卽與元鶴鳴末二句  
無異矣按套曲中烏夜啼緊接元鶴鳴  
居多故此二曲凡刻本首尾混淆處極  
多恰與黃鐘調之醉花陰喜遷鶯首尾

那移相類、今備錄入、以證其訛、第九闕  
起處、亦用此句法、中間用疊句、係度曲  
之意、非格也、南北  
合套中、專用此體、

# 四塊玉

## 散曲

適意行

句

安心坐

韻

渴時飲

句

醉時歌

韻

困來時

句

就向莎茵臥

韻

日月長

句

天地濶

閒快活

韻

# 又一體

## 雍熙樂府



春色殘

韻

鶯聲懶

韻

百歲韶

光夢槐

安

韻

功名算來皆虛幻

韻

一跳身

句

百尺竿

句

難轉眼

韻

又一體

滿牀笏

他他他揚兵犯帝京

句

周鼎輕相問

韻

那

裏有勤王勁旅疾如雲

韻

把三宮六院轟

雷震

韻

痛傷心不忍聞

韻

俺肯妨時兼程

進韻 踰韻 平韻 了韻 賀蘭山萬馬屯韻

又一體

元人百種

這壺畫的來玉潤溫韻 這蘭畫的來香飄韻

蕩韻 看了這玉軟香嬌不尋常韻 則這箇

玉生香韻 花解語韻 風流像韻 端的可便

堪畫圖韻 畫圖來堪咏題韻 咏題來堪翫

賞韻

又一體

雍熙樂府

信物存句

情詞在韻

看了他美貌端莊句

錦繡文才韻

好教我病懨懨讀

愁冗冗讀

看看害韻

害的我

頭懶擡韻

眼倦開韻

繁花無心戴韻

又一體

散曲

赤緊的烏緊飛韻

免緊追韻

看看的韻

老

來催上人無百歲人上枉作千年計上韻將

眉間悶鎖開句把心上愁繩解句則這的

是延年益壽的理韻

又一體

雍熙樂府

好一會惱一會韻則今番要箇端的

他如今所事兒別句將心昧韻路柳花

街內韻列金釵捧玉杯韻

九宮大成北詞宮譜

卷五十二

南呂調雙曲

五

四塊玉七闕首曲爲初體第二曲第三  
四三字兩句增一字併作七字一句此  
爲正體第三曲首二句皆增作五字句  
末三句皆增三字槩作六字句餘與正  
體同此格最爲時尚第四句增二字破作九  
皆增作六字句第四句增二字破作九  
字三截句第五曲第三四句較首闕各  
增一字作四字二句皆爲增字體其第  
六曲起處與初體相同第五句本上四  
下三七字句此破作五字兩句末三句  
皆增作五字句是爲增句格舊譜誤連  
玉嬌枝作一闕今分出第七闕末三句  
異餘與首曲句法相同元人曲中  
此體極少今爲備列以廣其式

罵玉郎

一名瑞華令與小石角不同

散曲

春鷄夢斷雲屏夜

韻

銀燭短

句

篆烟斜

韻

朱簾捲起梅花月

韻

酒暈頰

韻

人乍怯

韻

風兒劣

韻

又一體

元人百種

覷了這瓊花頃刻飄揚遍

韻

銀海島

句

玉

山川滄波萬頃明如練

韻

龍鱗般雲外

飄句鵝毛般江上剪蝶翅般風中旋韻

又一體

雍熙樂府

冷冷清清房櫳靜悄如何捱獨自把圍屏

倚句知他是甚情懷想當初同行同坐

同歡愛到如今孤另另怎刮劃愁悵

悵酒倦篩羞慘慘花慵戴

又一體

散曲

君王曾賜瓊林宴韻三斗始朝天韻文章

懶入編修院韻紅錦箋韻白苧篇韻黃柑

傳韻

罵玉郎首三闋句法相同惟末句各異皆爲正格舊譜將第二三兩句併作六字一句有第三闋可証第四闋較首闋第二三本三字兩句此減一字併作五字一句是爲減句體

感皇恩

散曲



春意六五闌珊五五鶯老花殘四五一簾風五五句三月五五

雨五五五更寒五五鶯孤鳳單五五枕剩衾寒五五

梨花院五五採茶歌五五凭欄杆五五

又一體

同前

綠映紅遮五五錦繡周折五五金莎軟睡鴛鴦五五

楊柳晴啼杜宇五五牡丹暖宿蝴蝶五五花五五

枝蹀躞五五花影重疊五五木香洞薰蘭麝五五

茶蘼架飄玉雪韻 蒼苔徑繡文纈韻

又一體

元人百種

可上早凡漫四地四漫五天凡更凡撲上頭四撲合面凡雪四擁四就凡

浪五千凡堆五句四雪上裁凡成五花上六四出合句四雪四壓上得凡柳五三五

眠韻你凡這五般凡愁五風五怕五雪上句五甚五的五是凡帶凡雨上拖上

烟韻你五索合拳四雙凡足五句凡瞑上雙八目八句凡聳五雙上肩四韻

又一體

雍熙樂府

呀只落得雨淚盈腮韻多應是命裏合該

韻莫不是你緣薄句咱命蹇句都一般運

拙時乖韻怎禁那攪閒人是非句施巧計

栽排韻撕擣碎合歡帶韻硬分開鸞鳳釵

韻水滄塌楚陽臺韻

又一體

董西廂

張君瑞病懨懨句擔帶不去韻說不得淒

涼<sup>上</sup>句 覷<sup>上</sup>不得<sup>上</sup>悽楚<sup>上</sup>韻 骨<sup>上</sup>消<sup>上</sup>肉<sup>上</sup>盡<sup>上</sup>句 只有<sup>上</sup>那<sup>上</sup>  
筋<sup>上</sup>脈<sup>上</sup>皮<sup>上</sup>膚<sup>上</sup>韻 又<sup>上</sup>沒<sup>上</sup>箇<sup>上</sup>親<sup>上</sup>熱<sup>上</sup>的<sup>上</sup>句 人<sup>上</sup>擡<sup>上</sup>舉<sup>上</sup>韻

又一體

同前

有<sup>上</sup>些<sup>上</sup>兒<sup>上</sup>閒<sup>上</sup>氣<sup>上</sup>句 都<sup>上</sup>做<sup>上</sup>了<sup>上</sup>短<sup>上</sup>歎<sup>上</sup>長<sup>上</sup>吁<sup>上</sup>韻 便<sup>上</sup>喫<sup>上</sup>

了<sup>上</sup>靈<sup>上</sup>丹<sup>上</sup>怎<sup>上</sup>痊<sup>上</sup>愈<sup>上</sup>韻 儘<sup>上</sup>夫<sup>上</sup>人<sup>上</sup>存<sup>上</sup>問<sup>上</sup>句 半<sup>上</sup>晌<sup>上</sup>不<sup>上</sup>

能<sup>上</sup>言<sup>上</sup>語<sup>上</sup>韻 目<sup>上</sup>間<sup>上</sup>淚<sup>上</sup>汪<sup>上</sup>汪<sup>上</sup>句 多<sup>上</sup>情<sup>上</sup>眼<sup>上</sup>句 把<sup>上</sup>鶯<sup>上</sup>

鶯<sup>上</sup>覷<sup>上</sup>韻

感皇恩、首闕爲正體、第二闕第三闕句  
法無異、皆爲增字格、第四闕第五句有  
異、格式少變、第五六闕、句法與前體  
迥別、舊譜不收、今備錄入、以廣其式、

採茶歌

一名楚江秋

散曲

望長安

韻

盼雕鞍

韻

夕陽花草樹遮山

韻

韻

疊翠堆嵐凝望眼

韻

則我這薄情何處走

韻

雲烟

叶

又一體

同前

鞦韆工尺工五五外月兒斜韻上上尺合上西樓畔鳥聲歇韻工海棠

絲合讀穿透露珠兒韻度韻宿酒禁持人困也

東風寒似夜來些韻

又一體

太平圖

柳七香詞韻析宮含徵韻金花箋上界鳥

絲韻譜出風華矜絕調句春生紅豆一枝

枝韻

採茶歌首闕爲正體、次闕首二句、增作  
六字句、第三句增作八字句、第三闕首  
二句、皆作四字  
句、是爲變體、

難破採茶歌

月令承應

秋<sup>四</sup>花<sup>四</sup>不<sup>五</sup>見<sup>五</sup>眼<sup>五</sup>花<sup>五</sup>稠<sup>五</sup>  
韻<sup>四</sup>兀<sup>四</sup>兀<sup>四</sup>的<sup>五</sup>身<sup>五</sup>似<sup>五</sup>在<sup>五</sup>句<sup>五</sup>一<sup>五</sup>

孤<sup>五</sup>舟<sup>五</sup>韻<sup>五</sup>天<sup>五</sup>台<sup>五</sup>桂<sup>五</sup>子<sup>五</sup>望<sup>五</sup>中<sup>五</sup>收<sup>五</sup>  
韻<sup>五</sup>點<sup>五</sup>滴<sup>五</sup>空<sup>五</sup>階<sup>五</sup>句<sup>五</sup>

夜<sup>五</sup>漏<sup>五</sup>悠<sup>五</sup>悠<sup>五</sup>韻<sup>五</sup>准<sup>五</sup>備<sup>五</sup>題<sup>五</sup>名<sup>五</sup>淡<sup>五</sup>墨<sup>五</sup>榜<sup>五</sup>  
句<sup>五</sup>安<sup>五</sup>排<sup>五</sup>酒<sup>五</sup>

榼<sup>五</sup>句<sup>五</sup>望<sup>五</sup>海<sup>五</sup>樓<sup>五</sup>頭<sup>五</sup>韻<sup>五</sup>

草池春

一名關蝦蟆一名紫蝦蟆

謁魯肅

自思忖

韻

自議論

韻

從混沌

初分

韻

耕田

隱姓伊尹

韻

聚螢讀書車胤

韻

會稽擔柴

買臣

韻

淮陰乞食韓信

韻

太公垂釣渭濱

韻

伍員吹簫吳郡

韻

孔子絕糧在陳

韻

顏

回甘貧守分

韻

王陵沽酒待賓

韻

相如題

橋發憤

韻

蕭何司吏出身

韻

樊噲屠戶得



運

韻

高祖原是庶民

韻

光武居在村鎮

韻

自古來登基明君

韻

開國功臣

韻

朝中賢

人

韻

聞外將軍

韻

誰不生在

句

白屋寒門

韻

當日

蘇秦

韻

幾曾

胞胎

裏

便帶

黃金印

韻

千丈志

句

一跳身

韻

獨步

青雲

韻

須爲

將相

句

定立功勲

韻

又一體

雍熙樂府

我尺這上裏四謝尺尊尺長五 韻共尺宴上賞四 韻慶尺喜四色尺洋上洋四

韻正六遇六着工豐尺稔上時四光韻粉全飾四太尺平合景合象全 韻

占工魁尺先工數上姚五黃尺 韻富尺貴上端上嚴上體尺相五 韻佳尺名上

號尺曰尺花上王四 韻萬六卉尺千工葩上仰上望工 韻魏尺紫四千尺葉尺

芬上芳尺 韻消合得四花四妃合名食項食 韻鞵合紅工色四耀尺日上光四

韻平工頭工淺五紫尺相工向上 韻珍上奇四後尺有尺牛上黃四 韻細六

葉工壽六安上遲上放工 韻金上稜四玉上板合最上香四 韻倒六暈六檀尺

心高尚韻潛溪緋色艷粧韻九藥珍珠奇韻

狀韻鶴翎紅欲舞翔韻鹿胎花發異樣韻

一百五最早芳韻硃砂紅更明晃韻葉底

紫因半藏韻丹延州紅賸廣韻正遇這融

和春陽韻紅紫仙鄉韻佳名傳揚韻麗色

流芳韻直教那億萬年韻好事的相崇尚

則這牡丹記韻在洛陽韻增寵光韻謝

秀士珠璣品藻句錦繡文章韻

又一體

西天取經

金甲白袍燦句銀裝寶劍橫韻顯惡姤的

儀容韻冲天入地勢雄韻撼嶺拔山威重

離巖出洞霧濛韻攪海翻江風送韻變

大塞破太空韻變小藏入山縫韻雲氣籠

雨氣從韻溪源潭洞韻江河淮孟韻顯

耀神通

韻

常言道

最惡者

無過於

龍

韻

吾

韻

吾

兄

韻

從今後

不必把

眉頭縱

韻

騎着

龍馬

韻

來此

句

韻

引着

部從

韻

摩礪

韻

松枝向

東

韻

來此

相逢

韻

又一體

樂巴喫酒

不

韻

索問

轉輪

王恩

讐論

句

平等

王算子

攤

韻

神

不容奸

韻

則爲

諸行

百戶

厮攢

韻

零

碎尺雜工物尺銜尺販工金尺銀上器尺合四揮四踏四斛工斗工等工

秤四巴上竿四分上多上截四大尺手四怪工花四開合柳工戶四裝四

扮尺濫尺官上汙尺吏尺好工閒四居合民工百四姓四塗四炭四

從合來四奸尺漢尺自尺瞞上呆四漢尺都工不工分工揀尺今四朝四

天上晚工明四日尺清尺旦工四六圍尺牆工做六了尺焦四土工胡工

爛四何尺難工情尺取四哭尺長工城工四六下六里尺拾四麩尺

炭四不合會四乘上雲四霧上插工翅合天合關尺雖尺頑工假尺



子<sup>工</sup>韻 千<sup>尺</sup>般<sup>尺</sup>撐<sup>上</sup>厮<sup>四</sup>韻 一<sup>工</sup>合 捻<sup>四</sup>腰<sup>合</sup>肢<sup>韻</sup> 有<sup>上</sup>誰<sup>全</sup>及<sup>尺</sup>叶

俊<sup>五</sup>俏<sup>五</sup>麗<sup>尺</sup>兒<sup>韻</sup> 女<sup>四</sup>教<sup>尺</sup>爲<sup>上</sup>師<sup>韻</sup> 如<sup>四</sup>美<sup>尺</sup>玉<sup>天</sup>無<sup>天</sup>瑕<sup>天</sup>玼<sup>言</sup>

多<sup>工</sup>丰<sup>尺</sup>韻 女<sup>工</sup>艷<sup>空</sup>姿<sup>充</sup>韻 巧<sup>四</sup>筆<sup>尺</sup>難<sup>上</sup>施<sup>四</sup>韻 天<sup>尺</sup>生<sup>尺</sup>比<sup>上</sup>

翼<sup>四</sup>叶 地<sup>食</sup>長<sup>吞</sup>連<sup>四</sup>枝<sup>合</sup>韻

按草池春、自第三句下、或六字句、或四字句、不拘可以增損、首曲諸譜皆載、惟曲譜大成、遺落伍員吹簫四句、今按舊譜增全、此爲正體、以下四體句法、或增或減、然皆不出規範、惟第五曲末一段、與前數體、句法不同、是爲另一體也、



蝦蟆序

月令承應

倘若四尺工上尺五是隋侯珠五尺五句和氏璞五尺五句見了精神抖六尺五尺

擻五尺韻直恁皺了眉頭五尺韻薰蕕雜糅五尺韻誰人四上

嗅的出尺五讀些兒香臭四合四韻索把朱衣央着四尺五句

怎能得點渠的頭工五合工四尺五讀動我的手尺四尺五韻雖則是

無心僂僂尺五韻須念這雲案孤寒六尺五句風簷三

晝尺五韻

又一體

太平圖

你看那青天高句黃地厚句畢竟爲同爲

異韻任那三點圓伊韻赤文綠字叶何會

跳得出讀些兒圈櫃韻若道一齊拈却句

又何處着荅渠的我讀問我的你韻雖則

是衣冠殊製韻同是箇蝸角虛名句蠅頭

微利韻

楚天秋

太平圖

鴈陣驚寒

蘆花岸

秋意闌珊

過平

沙山殘水殘

却相忘重雲片影

句競隨

陽不惜間關

天半數行濃淡字

句何似

鳳池濡翰

稻梁堪戀

句飛去又飛還

玉嬌枝

散曲

休爭閒氣

都只是南柯夢裏

想功名

到底成何濟凡 見 去 去 上 上  
總虛華幾人知凡 見 去 去 上 上  
百般乖

讀  
不如一就痴  
韻  
十分醒  
讀  
爭似三分醉

則這的是人生落得韻不受用圖箇甚

的韻

又一體

太平圖

凄清相對韻  
 恰是儒家况味韻  
 敵他半米

成慚愧韻 自心中自應知韻 辟的蘊讀 沒

他人一絢絲上四上五上織的屨上沒他人一根卉上上上上上

韻這纔是沒些泥水韻易的粟入得我肚韻

皮韻

又一體

月令承應

月明如畫韻好景人間都有韻天香桂子韻

飄靈鷲韻算蓬萊官舍最清幽韻水犀强韻

弩射潮頭韻人間壯觀真難遣韻還須抖韻

擻韻莫搔破窮經皓首韻

又一體

同前

倚瓊樓凝想韻萬里纖毫指掌韻對光華

共慶昇平象韻知幾處玳筵張韻雲管玉

簫流細響韻裊晴空韻不許微雲障韻隔

千里陰晴一樣韻今夜清輝無兩韻

又一體

雍熙樂府

則索把梅香央及工 工 六 五 五 五 五 五則要你前程萬里尺 工 尺 尺 尺 五 五 五 五韻

這一場好事驚天地尺 上 四 五 五 五 五 五 五愁損我這翠蛾眉六 五 五 五 五 五 五 五

有才學工 五 六怎生來無些兒見識工 五 五 五 五 五 五 五這其

間讀等待的無消息上 尺 工 五 五 五 五 五 五呀要相逢花陰樹

底四 五要相逢花陰樹底五 工 尺 工 工 五 五 五疊

按玉嬌枝首曲舊譜誤連下四塊玉作一闌考元曲中用玉嬌枝四塊玉兩全闌合爲一曲名玉嬌枝帶四塊玉如雙角之鴈兒落帶得勝令相類但鴈兒落

見一箇旋風兒讀足律律將人繞韻莫不

是作念的你湯哥韻

梧桐樹二闌句法雖有參差皆不出規範

閱金經一名金字經

散曲

飛絮黏蜂蜜韻落花香燕泥韻膩葉蟠雲

護錦機韻宜韻笙歌一片隨韻遊人醉韻

半竿紅日低韻



又一體

同前

今人不飲酒

句

古人安在哉

韻

有酒無花

眼倦開

韻

鼓吹臺

韻

玉人快下階

韻

何妨

礙

韻

青春不再來

韻

又一體

元人百種

早是人寂寞

句

更那堪更漏長

韻

點點聲

聲被他滴斷腸

韻

到曉光

韻

到曉光

韻

便

道他不斷腸韻又被這家私上韻橫枝兒

有一萬椿韻

閱金經、首闕爲正體、次闕句法相同、惟中間一字句、增作三字句、第三闕亦作三字句、且多一疊句、第六句及末句、皆作六字句、體格有變、

翠盤秋

散曲

乾荷葉句色蒼蒼韻老柄風搖蕩韻減清

香韻越添黃韻都因昨夜一番霜韻寂寞

秋江上韻

又一體

同前

根摧折韻 柄欹斜韻 翠減清香謝韻 恁時

節韻 萬絲絕韻 紅鴛白鷺不能遮韻 憔悴

損乾荷葉韻

翠盤秋、一名乾荷葉、蓋取詞之首末句命名、首曲與次曲、惟末句、一作五字句、

一作六字句、小異、

紫靈芝

太平圖

你小嬋娟句倚春風碧檻句袖曳香霞韻

閒把瑤琴自理句目送飛鴻句意落誰家

韻似此玉樹珠英句紫臺金闕句誰人與

折疏麻韻抱冰心雪骨句託綠綺一寫瑤

華韻文君寡韻惜遠山黛色句落向塵沙

韻

番竹馬

九九大慶

五色華幢婀娜

韻

運神力

鎮莊嚴

讀

一種

那羅

韻

運金剛

轉法輪

句

漸盤旋

讀

無礙

讀

無礙

圓光一顆

韻

滿空中

讀

電掣金蛇

過

韻

千

萬縷彩霞

磨

韻

散花天女

傒傒

韻

儘繚繞

讀

繞

續紘

讀

飛來沾

復墮

韻

怕甚麼

讀

一切

韻

的

刹羅魔

韻

盪着俺

敢則降

縛

韻

呀格

光明

韻

呀格

光明

韻

呀格

光明

韻

光明

閃

爍

句

薩

婆

海

永

不

揚

波

韻

按番竹馬、南詞有陣擺長蛇古法一曲、前人悞度以北腔、相沿已久、但北詞並無是名、考南詞定律、將此曲定作北詞腔板、附列於後、是爲從俗、今收此曲、與彼同體、備錄以廣其式、

傀儡兒

董西廂

妾

想

那

張

郎

的

做

作

韻

於

姐

姐

的

恩

情

不

少

韻

當

初

不

容

易

得

來

句

便

怎

肯

等

閒

撇

掉去聲

韻

鄭恒去聲

韻

的去聲

言語去聲

無憑去聲

準去聲

句

一向去聲

韻

把夫人去聲

韻

說調去聲

韻

又一體

同前

爲凡

姐凡

姐上

受凡

了凡

張郎上

的凡

定約去聲

韻

那畜凡

生心去聲

頭上

熱燥去聲

韻

對甫凡

成這凡

一段凡

兒虛脾凡

句

望姐凡

姐凡

肯從凡

前約凡

韻

等寄書凡

的若回路凡

讀便知端凡

韻

的句凡

目下凡

且休凡

讀秋後凡

便了凡

韻

轉青山

董西廂

凡  
凡  
四王  
六五

鶯鶯儘勸

全不領略

四  
支  
五  
五  
逃留悶亂句

沒<sup>型</sup>

處着

韻  
上梢裏只喚做

百年偕老

韻  
誰<sup>四</sup>

指 望 是 他 沒 下 梢

韻 負心的天地表 韻

天<sup>上</sup>

地表

韻

又一體

同前

待道是實

從前於俺無弱

韻  
待道是虛



句  
甚音信工 聖 上 音 念 信沓方 聖 凡 凡 音 念 音 念爲他受苦了凡 凡 凡 音 念 音 念多多少少

爭知他恁地情薄工 空 空 尺 尺 尺 尺  
只是自家錯了韻 尺 工 空 空 四 韻

土 四 全 四 合  
自家錯了 韻

傀儡兒轉青山，諸譜皆不載。今見董西廂註南呂調，今備錄入，以廣其式。

## 二 敘

工尺工尺工尺完工尺工尺完工尺合四尺  
趁着這響啞啞數聲柔艣前溪口韻早看

見明滴溜幾點漁燈古渡頭韻則見秋江

雪浪拍天浮

韻

更月黑雲愁

韻

疎刺刺風

狂雨驟

韻

這天氣甚時候

韻

白茫茫銀濤

不斷流

韻

那裏也騎鶴揚州

韻

二煞

同前

忽聽的雷盤絕壁蛟龍吼

韻

又則見電繞

空林鬼魅愁

韻

似這等

翻江攪海怒陽侯

韻  
說的他怯怯喬喬

句

怎隄防傾覆

韻

這

性命有誰救韻 爭些兒踏破漁翁一釣舟

韻 做的箇水上浮漚韻

按三煞二煞係南呂本調煞與高宮黃鐘調三煞不同或七字句六字句不拘可以增損及後煞尾亦然

煞尾

元人百種

你枉了告元冥禮河伯讀 頻叉手韻 只要

你安魂魄定精神讀 緊閉眸韻 風陡作水

倒流上凡排三山上上蕩九州上凡撼天關大上動地軸上

韻 說的你戰兢兢似楚囚上凡死臨侵上一命上

休上不能穀葬故坵上從今後萬古千秋上

韻 誰與你奠一盞兒北邙墳上酒上

又一體

散曲

驚回曉夢添淒楚上無奈秋聲最狠毒上

風聲狂雨聲怒上角聲哀鼓聲助上一聲上

聽工凡工合一聲數韻一聲愁上一聲苦上合合凡工投上凡工五至得風

聲寧雨聲住上角聲絕鼓聲足韻又被一

聲鐘撞上凡工句我一口長吁韻則這淚點兒倒

多如窓外雨上四上韻

又一體

元人百種

也不索雕輪冉冉登程進韻也不索駿馬

駿駿踐路塵韻既然是聖旨緊韻請將軍

合

四

合

五

合

五

合

五

合

五

合

五

合

五

合

五

合

五

合

五

合

五

合

五

合

五

合

五

合

五

休固懇

韻

儘

教

山

列

着

屏

草

展

着

裯

鶴

韻

鶴

韻

看着家雲鎖

着

門

韻

只

消

得

順

天

風

句

坐

韻

坐

韻

坐

一片白雲

韻

煞

强

似

你

那

宣

使

乘

的

紫

藤

韻

藤

韻

兜轎穩

韻

收尾

雍熙樂府

汀花岸草

春

成

陣

韻

沙

鳥

風

帆

暮

作

羣

韻

羣

韻

韻

我待要

閒

躡

金

梯

散

孤

悶

韻

仰

之

北

辰

韻

辰

韻

俯之大坤四尺五尺五韻  
氣勢高寒立不穩尺尺上尺五尺五韻

又一體

元人百種

我尺四尺五尺五只道他州他府潛逃匿上尺上尺五韻  
今世今生沒合

見期合尺韻  
又誰知冤家偏撞着冤家對尺上尺四尺五尺五韻  
你合

也再沒的怨誰四尺上尺五尺五韻  
我也斷沒的饒伊尺五尺五尺五韻  
要尺

與那亡過的娘親上四四尺四上上讀  
現報在眼兒裏尺上四合合合合韻

隔尾煞

散曲

尾尺 好工 姻工 緣空 眼五 見六 得工 無工 終食 始韻 一四 載上 恩上 情尺 似四

彈尺 指韻 別四 離尺 恨上 草工 次韻 感空 恨六 無尺 言工 漫六 搔上 耳四

後尺 會上 何四 時韻 暢尺 道上 痛五 淚六 連工 灑四 花平 箋工

悶尺 寫上 相工 思上 字韻 托合 魚空 鴈四 寄合 傳四 示合 我尺 志六 誠尺

心尺 一上 點四 無尺 辭五 無尺 辭尺 憚工 讀六 去工 伊尺 身上 上合 死合 韻

尾聲

董西廂

會尺 見上 乾工 堆工 每四 強合 相上 思尺 韻 從四 前上 已工 往工 有合 浮工 浪尺



九宮大成北詞宮譜

卷五十一

南呂調集曲

五

兒工誰似這廝般少年花下死韻